



19 september 2014

## Limburgse koorwereld geeft visitekaartje af tijdens eerste editie Limburgse Koordagen



Dirigent Anton Kropivšek (midden) en zijn echtgenote na het in ontvangst nemen van de Limburgse Koorprijs uit handen van VNK-Limburg voorzitter Wil Giesbertz (rechts). Foto: Pascal Moors – Nose for Photography.

**Koren, individuele zangers, dirigenten en zangliefhebbers kwamen op 13 en 14 september jl. bij elkaar in TheaterHotel De Oranjerie in Roermond voor de allereerste editie van de Limburgse Koordagen. Tijdens dit Limburgse koorfestival vonden concerten plaats van koren van diverse pluimage, konden zangers en koren workshops volgen en werden topprestaties gehuldigd. Het evenement werd georganiseerd door de VNK-Limburg i.s.m. het Huis voor de Kunsten Limburg.**

Dat de Limburgse koorwereld leeft en bijzonder dynamisch is, in tegenstelling tot de algemene aanname dat deze discipline in zwaar weer verkeert door de vergrijzing, werd tijdens de Limburgse Koordagen ruimschoots bewezen. Ruim 1.000 bezoekers werden in TheaterHotel de Oranjerie in



## PERSBERICHT

Stichting Verenigde Nederlandse Korenorganisaties Limburg



19 september 2014

Roermond getraakteerd op koorzang van een hoog niveau in de breedste zin des woords. Jong en oud zongen zij aan zij en hun zang werd met veel enthousiasme door het publiek ontvangen.

Op zaterdag 13 september werd tijdens het concert *Zingend Limburg* het concertseizoen september 2014 - juli 2015 aangekondigd en werd de concertbrochure van dat seizoen gepresenteerd. Koorschool Cantarella uit Beek (winnaars van het Limburgs Kinderkoorfestival 2014), Vocaal Ensemble Kerkrade (Limburgs Koor van het Jaar 2013), het Venrays Mannenkoor (winnaar van het Nationale Mannenkorenconcours in 2014) en het Zomerkoor gaven acte de présence tijdens dat concert. Het Zomerkoor bestond dit jaar uit 86 zangers uit de hele provincie Limburg, maar ook uit o.a. Amsterdam, Dordrecht en zelfs Frankrijk en België. Gedurende de dag werkte dit ad hoc-koor samen aan een repertoire dat zij tijdens het voorgenoemde concert uitvoerde. Bijzonder, daar zij nog nooit eerder met samen gezongen hadden. Voor het eerst sinds het bestaan van het Zomerkoor werd middels een workshop ook aandacht geschonken aan stemgebruik. Het koor werd begeleid en gedirigeerd door Esther Zaad en Ron Hanssen.

Naast de vele concerten en workshops voor zowel zangers als dirigenten werden ook topprestaties gehuldigd. Zo won Vocaal Ensemble Gennep de Toon Talent Award met hun project Zingen in de Klas. Toon Talent is een stimuleringsproject van de VNK-Limburg. Het vraagt aan koren om door middel van een kinderzangproject een inspanning te doen om jeugd te motiveren om te gaan zingen. Zeven koren toonden tijdens de Koordagen de resultaten van hun kinderkoorzangproject. Vocaal Ensemble Gennep kreeg van de jury de Toon Talent Award uitgereikt, omdat het project werd gekenmerkt door veel enthousiasme, een goede organisatie en een groot aantal kinderen dat met zang in aanraking was gekomen. Ruim 200 kinderen stonden bij de afsluiting van het project op het podium. Uit deze groep werd meteen een nieuw kinderkoor gevormd.

Een andere prestatie die tijdens de Limburgse Koordagen werd gehuldigd, was die van dirigent Anton Kropivšek. Hij ontving de prestigieuze Limburgse Koorprijs. Deze prijs is een eerbetoon aan iemand die zich op bijzondere wijze heeft ingezet voor de Limburgse koormuziek gedurende een lange periode. Anton Kropivšek zet zich sinds vele jaren in voor zowel koorzang door volwassenen als kinder- en jeugdkoorzang. Tevens levert hij een bijdrage aan de topamateurkoorzang in Limburg door met diverse koren en ensembles prijzen te winnen op nationaal vlak. Daarnaast componeert en arrangeert hij veelvuldig voor koren en ontwikkelde hij een eigen zangmethode. En hij levert een bijdrage aan de repertoirevernieuwing van zangkoren door een niet-aflatende stroom van nieuwe koormuziek te ontwikkelen. Hierbij hanteert hij een bijzonder brede waaier van muziekstijlen, van popmuziek tot art-nouveaux en van gregoriaans tot 21<sup>e</sup> eeuwse koorzangmuziek.

De uitreiking van de Limburgse Koorprijs werd opgeluisterd door de vele koren die Anton Kropivšek in zijn loopbaan dirigeerde. Naast de speeches door de VNK-Limburg sloot gedeputeerde van Cultuur Koopmans de avond af met een woord van dank aan Anton Kropivšek. De Limburgse Koorprijs is een bronzen beeld dat in 2013 speciaal voor deze gelegenheid ontworpen werd door Jennie Roost. Ter ere van de toekenning van deze Koorprijs was Anton Kropivšek te gast bij het L1-programma 'Klassieke Avond van L1'. Dit interview wordt uitgezonden op zondag 28 september 2014 om 18.00

HUIS VOOR  
DE KUNSTEN  
LIMBURG



LIMBURGCULTUUR  
ONDERSTREEPT

provincie limburg



Contactpersoon Huis voor de Kunsten Limburg/VNK-Limburg: **Bas Thomissen, consultant muziek**

Kapellerlaan 36 • 6041 JC Roermond • Postbus 203 • 6040 AE Roermond

t: 0475 399 264 • e: [bthomissen@hklimburg.nl](mailto:bthomissen@hklimburg.nl)

[www.hklimburg.nl](http://www.hklimburg.nl) • [www.vnk-limburg.nl](http://www.vnk-limburg.nl)

Twitter: @HuisvdKunsten

Facebook: [www.facebook.com/huisvdkunsten](http://www.facebook.com/huisvdkunsten) • [www.facebook.com/groups/VNKlimburg](http://www.facebook.com/groups/VNKlimburg)

# PERSBERICHT

Stichting Verenigde Nederlandse Korenorganisaties Limburg



19 september 2014

---

uur en op dinsdag 30 september is er een herhaling om 22.00 uur.

Verder vond tijdens de Limburgse Koordagen (op zondag) eveneens het Open Limburgs Korenfestival plaats. Limburgse koren traden op en werden op positief-kritische wijze beoordeeld door de jury. Deze jureringen kenden geen onderling competitief element maar legden de focus op het leerproces voor elk individueel koor. Daarnaast was er eveneens de mogelijkheid voor mensen om o.l.v. Rinske van der Meer deel te nemen aan 'Community Singing' met als doel om mensen simpelweg te laten zing en de kracht van samen zingen te laten ervaren. En er was een heuse 'Koor-Make-Over' o.l.v. zangpedagoge Marijke de Wit. Gedurende twee uur werkte een koor aan podiumpresentatie en zangtechniek en presenteerde zij de resultaten van hun werk en gerevitaliseerde uitstraling op het podium.

## Over de VNK-Limburg

In Limburg zijn zo'n 1.100 amateurkoren van verschillende pluimage actief: vrouwen- en mannenkoren, ouderen- en jongerenkoren, grote koren en ensembles, klassieke koren, jazzkoren en alle andere denkbare koren. De stichting Verenigde Nederlandse Korenorganisaties (VNK) – Limburg treedt binnen de provincie op als belangenbehartiger van al deze koren. Dat doet de VNK door het ontwikkelen van activiteiten die de koorzang ondersteunen, stimuleren en promoten. De VNK is aangesloten bij het Huis voor de Kunsten Limburg. Het Huis ondersteunt de bond bij zijn werkzaamheden.

---

HUIS VOOR  
DE KUNSTEN  
LIMBURG



LIMBURGCULTUUR  
ONDERSTREEPT

provincie limburg



**Contactpersoon Huis voor de Kunsten Limburg/VNK-Limburg: Bas Thomissen, consulent muziek**

Kapellerlaan 36 • 6041 JC Roermond • Postbus 203 • 6040 AE Roermond

t: 0475 399 264 • e: [bthomissen@hklimburg.nl](mailto:bthomissen@hklimburg.nl)

[www.hklimburg.nl](http://www.hklimburg.nl) • [www.vnk-limburg.nl](http://www.vnk-limburg.nl)

Twitter: @HuisvdKunsten

Facebook: [www.facebook.com/huisvdkunsten](https://www.facebook.com/huisvdkunsten) • [www.facebook.com/groups/VNKlimburg](https://www.facebook.com/groups/VNKlimburg)